



**MANIFESTAZIONE DI INTERESSE  
PROGRAMMA "SCUOLA VIVA"  
IV ANNUALITA'**

**Allegato C**

**FORMULARIO DI PRESENTAZIONE PIANO DI VALORIZZAZIONE E PIANO FINANZIARIO**

**TITOLO DEL PROGETTO**

**IN LINEA CON .....L'EUROPA**

**ISTITUZIONE SCOLASTICA PROPONENTE: V ISTITUTO COMPRENSIVO**

**Dirigente Scolastico PROF.SSA IDA DI LIETO Indirizzo: VIA MARCONI\_ Città: NOCERA INFERIORE**

**Prov.SA C.A.P 84014 Tel.: 0815177921 - e-mail\_ SAIC8BR003@ISTRUZIONE.IT PEC:**

**SAIC8BR003@PEC.ISTRUZIONE.IT**

**Coordinatore interno del progetto: GIULIA GAMBARDELLA**

**TEL 3387087148 E-MAIL: giulia.gambardella@istruzione.it**



## PARTNER

(scheda da riprodurre per ogni partner)

Denominazione/ragione sociale, CF o P.IVA: ASSOCIAZIONE SPORTIVA DILETTANTISTICA NEW VOLLEY

NOCERA Indirizzo: VIA PIAZZETTA PAGLIARA N°4 Città: NOCERA INFERIORE Prov. (SA)

C.A.P. 84014 Tel.: 320-8584462 e-mail: valeriaferrante84@libero.it Rappresentante legale VALERIA

FERRANTE Attività per le quali è coinvolto nell'ambito del progetto (indicare modulo): NOI IN MOVIMENTO 1

### Esperienze maturate

L'Associazione Sportiva New Volley Nocera è di giovane fondazione, essendosi costituita nel 2013 grazie alla ferrea volontà ed alla passione di Valeria Ferrante, allenatrice pallavolo con tesserino certificato FIPAV e CSI.

L'entusiasmo e le competenze della fondatrice hanno costituito il volano per creare consensi intorno all'associazione, che oggi vanta un elevato numero di tesserati ed appassionati. Grande è stato il lavoro svolto dall'associazione in contesti difficili, grazie al valore di aggregazione che lo sport racchiude ed al clima motivazionale che la fondatrice ha saputo creare: condividere i principi educativi del fair play, comunicare con chiarezza compiti e feedback, avere fiducia nei compagni ed essere propositivi, insegnare un corretto rapporto con il proprio corpo ed un sano agonismo sono alcuni dei principi che fin dall'età di 11 anni la fondatrice vive e diffonde ai ragazzi di ogni età che si avvicinano allo sport.



## PARTNER

(scheda da riprodurre per ogni partner)

Denominazione/ragione sociale, **“Associazione Dentro La Notizia”**  
CFoP.IVA: **95115060659** Indirizzo: **Via Santa Caterina Alessandrina n.9 -**

Città **SALERNO** Prov. **SA** C.A.P. \_\_\_\_\_ Tel **320-7913471** o **339-3709474**

\_\_\_\_\_ e-mail: **info@dentrosalerno.it** **dentrosalerno@pec.it**

Rappresentante legale **MARIA PIA VICINANZA** Attività per le quali è coinvolto nell'ambito del progetto(indicare modulo) **GIORNALISTI.....IN ERBA! 1 – GIORNALISTI .....IN ERBA! 2**

### Esperienze maturate

*Max 2000 caratteri spazi inclusi*

L'Associazione Dentro La Notizia, che edita anche il quotidiano dentroSalerno.it, da anni svolge corsi di giornalismo e di scrittura creativa, oltre alla gestione dell'Alternanza Scuola-Lavoro, nelle Scuole della Provincia salernitana. In protocollo d'intesa con l'Università degli Studi di Salerno, cura inoltre la formazione del tirocinio pre laurea, offrendo anche la possibilità di restare in Redazione per un approfondimento dei contenuti trasmessi, nel periodo successivo. Inoltre offre la preparazione di quanti intendono accedere all'iscrizione all'Ordine Nazionale dei Giornalisti, consentendo al termine del biennio previsto dall'O.d.G., di poter inoltrare l'istanza d'iscrizione a suddetto Albo.

In aggiunta, porta avanti da anni iniziative culturali, che includono anche le fasce deboli, quali il Concorso “Vivi l'estate al Mare” per la Tutela Ambientale, avviato con la Questura di Salerno e proseguito col patrocinio, oltre che degli enti comunali, dell'Autorità Portuale di Salerno. Da oltre dieci anni, l'iniziativa si mostra vincente, in quanto i partecipanti delle due sezioni, della Scuola Primaria e della Secondaria di 1° grado, hanno l'opportunità di vivere, nella serata di premiazione finale, un'esperienza diretta della dimensione marina, grazie ad esponenti istituzionali, quali la Capitaneria di Bordo, l'Associazione Marinai, la Cri, che insieme al Centro Astronomico “Neil Amstrong”, catturano l'attenzione dei numerosi partecipanti sui fenomeni legati alla risorsa marina ed in correlazione all'aspetto astronomico. Numerose le Scuole che anche quest'anno allestiranno i propri banchetti con la produzione cartellonistica o di manufatti, permettendo agl'intervenuti di comprendere quanto viene realizzato a tema nelle agenzie scolastiche.

Inoltre l'Associazione organizza anche il Concorso Nazionale sulla figura di “Padre Pio”, alla quale ugualmente partecipano sia allievi, che ospiti di centri di diversa abilità.

Nel corso dell'anno vengono anche animate serate culturali su diverse tematiche contemporanee, quali la violenza sulle donne e sul cyberbullismo, insieme a presentazioni di libri e di personaggi di spicco, incidenti per un concreto apporto al nostro tempo.

Vicina sempre alle svariate richieste, in tema di dialogo culturale, non vengono omissi apporti specifici a singole iniziative, d'ampia ricaduta solidale. In tale ottica la costante attenzione alla formazione delle nuove generazioni, attraverso un impegno pieno nelle file del volontariato, tra cui l'Agesci.

Il Legale Rappresentante



## PARTNER

**Denominazione:** Biennale delle Arti e delle Scienze del Mediterraneo

**Ragione sociale** Associazione P.IVA 03801090659

**Indirizzo:** Via della Quercia, 68

**Città:** Pellezzano      **Prov.** SA      **C.A.P.** 84080

**Tel.:** 0892964302      **Fax:** 089/2751719      **e-mail:** info@bimed.net

**Rappresentante legale:** Andrea Iovino

Attività per le quali è coinvolto nell'ambito del progetto (indicare modulo):

2 moduli "Esploratori in viaggio nell'Universo".

### Esperienze maturate

La Biennale delle Arti e delle Scienze del Mediterraneo (BIMED), Associazione di Enti Locali e Scuole per l'educational e la cultura, opera da circa un ventennio sul contesto nazionale nell'intento di determinare un quadro di ottimizzazione dell'offerta formativa che consente alle nuove generazioni di acquisire gli strumenti necessari per la cittadinanza. A tale fine, BIMED tiene attività didattiche in circa 1.000 scuole italiane sui temi della legalità, scrittura, sana alimentazione, tutela ambientale, teatro, competenze digitali, linguistiche e musicali.

BIMED ha gestito e gestisce, direttamente e indirettamente, attività e progetti finanziati con fondi UE (FSE, Erasmus plus).

BIMED è accreditata presso il MIUR per la formazione e l'aggiornamento docenti delle scuole di ogni ordine e grado (D.M N.90 DEL 1/12/2003 Prot n. A00DGPER6495 del 04/08/2011).

BIMED ha partecipato a tutte le edizioni precedenti del Programma Scuola Viva come partner delle scuole finanziate impegnando i suoi collaboratori, in qualità di docenti esterni, e in molti casi ha curato anche la progettazione, l'elaborazione di dispense didattiche e report, nonché l'organizzazione di incontri e pubblicazioni finali.



## PARTNER

(scheda da riprodurre per ogni partner)

Denominazione/ragione sociale, CFoP.IVA :Ass.Accademia Musicale F.Chopin P. Iva 94066220651

Indirizzo: Via Papa Giovanni XXXIII n.2 \_\_\_\_\_

Città: Nocera Inferiore \_\_\_\_\_ Prov. Salerno \_\_\_\_\_ C.A.P. 84014 \_\_\_\_\_

Tel.: 081 92 63 93 \_\_\_\_\_ Fax: \_\_\_\_\_

e-mail: paola.petrosino tin.it \_\_\_\_\_

Rappresentante legale Paola Petrosino \_\_\_\_\_

Attività per le quali è coinvolto nell'ambito del progetto : Moduli "fantasie musicali" 1 e "Fantasie musicali" 2 \_\_\_\_\_

Esperienze maturate: l'associazione musicale F. Chopin svolge da anni un'intensa attività culturale musicale sia in ambito didattico (corsi musicali, seminari, lezioni-concerto, ecc) sia nella programmazione di eventi musicali e culturali (festival, stagione concertistica, ecc) anche in collaborazione con varie istituzioni ed associazioni del territorio. Realtà molto dinamica e variegata, si distingue per l'approccio professionale ed allo stesso modo ludico e creativo verso un'arte, quella musicale, che appassiona i tanti affezionati soci ed utenti e per l'impegno sociale con TELETHON.



### Abstract dell'intervento progettuale proposto

Il V Istituto Comprensivo di Nocera Inferiore nasce il 1° settembre 2017 a seguito del Piano di Dimensionamento, aggregando in un'unica istituzione scolastica le seguenti scuole statali:

- Scuola dell'Infanzia di Sant'Anna di Villanova
- Scuola Primaria di San Mauro, che apparteneva al Terzo Circolo Didattico
- Scuola Secondaria I grado "Genovesi" Villanova
- Secondo Circolo Didattico- Plesso di Via Marconi
- Scuola Secondaria di I grado "Catello Ferreri", divenuto plesso di Via Cafiero

I cinque plessi sono territorialmente dislocati, il bacino di utenza è distribuito su un territorio piuttosto vasto, l'utenza scolastica è variegata e complessa. Vi sono, pertanto, famiglie con discrete condizioni socioeconomiche e famiglie con situazioni di disagio culturale, economico e relazionale che faticano a seguire con la dovuta attenzione la formazione dei ragazzi. L'Istituto accoglie anche una piccola percentuale di alunni stranieri, in quanto il territorio su cui insiste il Comprensivo sta diventando multietnico. La Scuola rappresenta la principale agenzia formativa, educativa e di aggregazione sociale per contrastare la dispersione scolastica ed arginare fenomeni di microcriminalità.

L'Istituto propone la propria candidatura con il PROGETTO "IN LINEA CON ....L'EUROPA" IV annualità del Programma "Scuola Viva" avendo assorbito la Scuola Primaria di San Mauro, disaggregata per effetto del dimensionamento, il settembre 2017, dal Terzo Circolo Didattico, SAE086009, titolare del PROGRAMMA "SCUOLA VIVA" - delibera di Giunta Regionale n. 204 del 10/05/2016, Decreto Dirigenziale Giunta Regionale n. 322 del 30/09/2016 Asse III - Obiettivo Specifico 12 Azione 10.1.1 - "LUCI E STELLE...SUL CASTELLO" - Codice Ufficio n. 231 - CUP J39G16000570007, ponendosi in continuità didattica-educativa con essendosi gli alunni frequentanti nell'a.s. 2016/17 la Scuola Primaria di San Mauro tuttora allievi della Scuola Secondaria di I grado "Genovesi" di Villanova e di quella di Via Cafiero; essi parteciparono ai Moduli:

Modulo "ROBOTICA PER GIOVANI PROGRAMMATORI"	30 ore - € 6.875,00
Modulo "3 DCLASSROOM"	30 ore - € 6.875,00
Modulo "IL CASTELLO RACCONTA....."	30 ore - € 6.875,00

Il Progetto "In linea con....l'Europa" è destinato agli allievi della Scuola Primaria di San Mauro e della Scuola Secondaria di I grado per un totale di n. 200 alunni.

Il fil rouge è costituito dalle competenze chiave dell'U.E., in particolare dalle competenze sociali e civiche, in chiave olistica; ogni coppia di laboratori didattici sarà dedicata

- **NOI IN MOVIMENTO 1 e 2** a coniugare movimento, gioco e sport per promuovere educazione alla salute, legalità e valori del fair play, a favorire l'acquisizione di corretti stili di vita, a creare opportunità inclusive;
- **GIORNALISTI IN ERBA! 1 e 2** a coniugare educazione ambientale e sostenibilità con i diversi stili di scrittura giornalistica e rafforzare comportamenti improntati alla difesa dell'ambiente;
- **ESPLORATORI IN VIAGGIO NELL'UNIVERSO 1 e 2** a coniugare l'esperienza entusiasmante dell'osservazione astronomica diurna e notturna con la simulazione al planetario della volta celeste, per porre domande e formulare ipotesi;
- **FANTASIE MUSICALI 1 e 2** a coniugare il valore educativo dell'attività musicale e corale con lo sviluppo del senso del gruppo e costruzione dell'insieme, sperimentando modelli di cittadinanza attiva.

L'apertura della scuola in orario pomeridiano e l'attuazione di iniziative educative fortemente inclusive favoriranno la crescita umana, sociale e culturale degli alunni e implementeranno sinergie con il territorio. La scuola intende stipulare un accordo di rete con il 3° Istituto Comprensivo e con l'IIS Cuomo-Milone per attuare interventi comuni per pubblicizzazione, manifestazione e pubblicazione finale dei risultati del Progetto.

**Articolazione dell'intervento proposto**

	<b>Titolo</b>	<b>Partner</b>	<b>Numero ore</b>	<b>Numero partecipanti</b>
<b>MODULO 1</b>	<b>NOI IN MOVIMENTO 1</b>	<b>NEW VOLLEY NOCERA</b>	<b>30</b>	<b>25</b>
<b>MODULO 2</b>	<b>NOI IN MOVIMENTO 2</b>	<b>NEW VOLLEY NOCERA</b>	<b>30</b>	<b>25</b>
<b>MODULO 3</b>	<b>GIORNALISTI ...IN ERBA! 1</b>	<b>ASSOCIAZIONE DENTRO LA NOTIZIA</b>	<b>30</b>	<b>25</b>
<b>MODULO 4</b>	<b>GIORNALISTI ...IN ERBA! 2</b>	<b>ASSOCIAZIONE DENTRO LA NOTIZIA</b>	<b>30</b>	<b>25</b>
<b>MODULO 5</b>	<b>ESPLORATORI IN VIAGGIO NELL'UNIVERSO 1</b>	<b>BIMED</b>	<b>30</b>	<b>25</b>
<b>MODULO 6</b>	<b>ESPLORATORI IN VIAGGIO NELL'UNIVERSO 2</b>	<b>BIMED</b>	<b>30</b>	<b>25</b>
<b>MODULO 7</b>	<b>FANTASIE MUSICALI 1</b>	<b>Associazione Accademia Musicale Fryderyk Chopin</b>	<b>30</b>	<b>25</b>
<b>MODULO 8</b>	<b>FANTASIE MUSICALI 2</b>	<b>Associazione Accademia Musicale Fryderyk Chopin</b>	<b>30</b>	<b>25</b>

Numero aperture settimanali

due

**Attività di monitoraggio e controllo dell'intervento proposto**

	<b>Titolo</b>	<b>Risultati attesi</b>	<b>Indicatori (*)</b>
<b>MODULO 1</b>	<b>NOI IN MOVIMENTO 1</b>	--innalzamento autostima -educazione allo spirito di squadra -impegno personale perseguimento di obiettivi comuni -acquisizione corretto stile di vita	-75 % di partecipazione alle attività del modulo - Autovalutazione ai laboratori in itinere
<b>MODULO 2</b>	<b>NOI IN MOVIMENTO 2</b>	--innalzamento autostima -educazione allo spirito di squadra -impegno personale perseguimento di obiettivi comuni -acquisizione corretto stile di vita	-75 % di partecipazione alle attività del modulo - Autovalutazione ai laboratori in itinere



<b>MODULO 3</b>	<b>GIORNALISTI.....IN ERBA! 1</b>	-innalzamento autostima - impegno personale perseguimento di obiettivi comuni -acquisizione tecniche di comunicazione per blog e giornali on line	-75% di partecipazione al modulo -Prove di gradimento in itinere -Maggiore fluidità nella comunicazione -Potenziamento delle capacità di ascolto
<b>MODULO 4</b>	<b>GIORNALISTI.....IN ERBA! 2</b>	-innalzamento autostima -impegno personale perseguimento di obiettivi comuni -acquisizione tecniche di comunicazione per blog e giornali on line	-75% di partecipazione al modulo -Prove di gradimento in itinere -Maggiore fluidità nella comunicazione -Potenziamento delle capacità di ascolto
<b>MODULO 5</b>	<b>ESPLORATORI IN VIAGGIO NELL'UNIVERSO 1</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Incrementare la motivazione all'impegno scolastico, alla progettazione comune e alla condivisione.</li><li>• Far vivere ai partecipanti in modo divertente e intelligente l'esperienza laboratoriale rendendola creativa e stimolante;</li><li>• Rafforzare il desiderio di conoscere l'altro;</li><li>• Promuovere il successo formativo degli allievi nelle discipline curriculari</li><li>• Evitare l'abbandono scolastico</li></ul> Sviluppare e/o potenziare le competenze chiave	-75% di partecipazione al modulo -Prove di gradimento in itinere - Autovalutazione ai laboratori in itinere
<b>MODULO 6</b>	<b>ESPLORATORI IN VIAGGIO NELL'UNIVERSO 2</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Incrementare la motivazione all'impegno scolastico, alla progettazione comune e alla condivisione.</li><li>• Far vivere ai partecipanti in modo divertente e intelligente l'esperienza laboratoriale rendendola creativa e stimolante;</li><li>• Rafforzare il desiderio di conoscere l'altro;</li><li>• Promuovere il successo formativo degli allievi nelle discipline curriculari</li><li>• Evitare l'abbandono scolastico</li></ul> Sviluppare e/o potenziare le competenze chiave	-75% di partecipazione al modulo -Prove di gradimento in itinere - Autovalutazione ai laboratori in itinere
<b>MODULO 7</b>	<b>FANTASIE MUSICALI 1</b>	-innalzamento autostima - Impegno personale e nei confronti del gruppo;	-75% di partecipazione al modulo



		<ul style="list-style-type: none"><li>-progressiva maturazione della personalità;</li><li>- acquisizione di specifiche capacità musicali: ascoltare, leggere, scrivere, esprimersi e comunicare con mezzi vocali/strumentali;</li><li>- realizzazione del concerto di fine modulo per la manifestazione finale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Prove di gradimento in itinere</li><li>- Autovalutazione ai laboratori in itinere</li></ul>
<b>MODULO 8</b>	<b>FANTASIE MUSICALI 2</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>innalzamento autostima</li><li>- Impegno personale e nei confronti del gruppo;</li><li>-progressiva maturazione della personalità;</li><li>- acquisizione di specifiche capacità musicali: ascoltare, leggere, scrivere, esprimersi e comunicare con mezzi vocali/strumentali;</li><li>- realizzazione del concerto di fine modulo per la manifestazione finale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-75% di partecipazione al modulo</li><li>- Prove di gradimento in itinere</li><li>- Autovalutazione ai laboratori in itinere</li></ul>

(\*) es: % studenti frequentanti/studenti totali; grado di soddisfazione dei partecipanti, ...ecc.



Descrivere i moduli previsti dall'intervento progettuale (scheda da riprodurre per ogni modulo)

<b>Titolo del modulo</b>	"Noi in movimento" 1
<b>Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici</b>  Descrivere finalità e contenuti del modulo evidenziando i principali obiettivi specifici perseguiti.  <b>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</b>	<p>Il movimento, come altri linguaggi, è fondamentale nel processo di maturazione dell'autonomia personale. Partendo dagli obiettivi formativi in rapporto a tutte le aree della personalità</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• morfologico-funzionale</li><li>• intellettuale-cognitiva</li><li>• affettivo-morale</li><li>• sociale</li></ul> <p>si mira a realizzare un'educazione globale attenta ai nuclei psicoaffettivi e cognitivi del bambino</p> <p>I laboratori, privilegiando attività educative diversificate, intendono aiutare gli alunni a:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Migliorare la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea e la cura della propria persona <b>-star bene</b></li><li>• Essere consapevoli delle opportunità offerte dal gioco e dallo sport per lo sviluppo di abilità prosociali <b>-stare insieme</b></li><li>• Riconoscere nell'attività motoria e sportiva i valori etici alla base della convivenza civile <b>-star bene insieme</b></li></ul> <p>Gli obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Conoscere meglio sé stessi</li><li>▪ Comunicare e relazionarsi positivamente con gli altri</li><li>▪ Acquisire il valore delle regole e l'importanza dell'educazione alla legalità</li></ul>
<b>Destinatari</b> Individuare la natura e il numero dei destinatari evidenziando le motivazioni di coinvolgimento (specificare tipologia gruppi: classe, trasversali)  <b>Max 2.000 caratteri spazi inclusi</b>	<p>I laboratori intendono favorire lo scambio e il confronto tra fasce di età diverse e sono rivolti agli alunni delle classi di prima, seconda, e terza della scuola primaria.</p> <p>Le attività ginniche saranno articolate per un gruppo di 25 alunni delle tre classi: generalmente il livello delle capacità motorie degli studenti risulta essere molto vario e molto variabile in questa fascia d'età, anche in relazione alle attività svolte al di fuori dell'ambito scolastico e al grado di sviluppo raggiunto,</p> <p>Il confronto tra inclinazioni motorie diverse servirà per stimolare positivamente l'alunno più fragile, a motivare l'alunno più indolente, a favorire le buone relazioni nel gruppo tra pari, a costruire reti affettive e role playing.</p> <p>Le attività ginniche saranno programmate pensando non solo alle finalità didattiche, ma anche alle acquisizioni ed ai successi pregressi, alle difficoltà incontrate, all'interesse mostrato e dimostrato. L'esperto valorizzerà questi "momenti magici" di apprendimento, consentendo all'alunno di creare il suo percorso. Particolare attenzione</p>



Unione europea  
Fondo sociale europeo



REGIONE CAMPANIA



FSE  
POR CAMPANIA  
2014 - 2020

	<p>sarà rivolta all'integrazione, la "diversità" sarà solo un modo "diverso" di giocare: l'eventuale errore rappresenterà un'ulteriore opportunità d'apprendimento "creativa". Gli spazi saranno creati e ricreati in base alle esigenze, anche se si favoriranno le attività all'aperto ed attività che prevedono concentrazione, slancio ed elevazione verso l'alto.</p>
<p><b>Fasi realizzative</b></p> <p>Descrivere l'articolazione delle attività, Max 3.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Le attività saranno articolate in diverse fasi.</p> <p>Inizialmente gli alunni saranno sensibilizzati al movimento e allo star bene a scuola creando un'abitudine alla pratica sportiva come stile di vita regolare e quotidiano.</p> <p>Successivamente sperimenteranno il successo delle proprie azioni che implica l'acquisizione di abilità motorie.</p> <p>La conquista di abilità motorie è fonte di gratificazione derivante dal piacere di padroneggiare il proprio corpo con gesti funzionali ed efficaci che consentono all'alunno di ampliare progressivamente la propria esperienza arricchendola di stimoli sempre nuovi.</p> <p>Infine c'è la necessità di dare sistematicità e continuità a molteplici e corrette esperienze di movimento che possano ampliare sempre più il patrimonio motorio dell'alunno e concorrano a sostenere il suo graduale sviluppo negli aspetti sia morfologici che cognitivi e psico-relazionali.</p> <p>Per avvicinare sempre di più i bambini allo sport si passerà dalle fasi ginniche al gioco-sport vero e proprio, sottolineando i concetti di lealtà sportiva e abituandoli al confronto leale seppur ricco di competizione.</p> <p>Si prevedono lezioni di minibasket e minivolley improntate sia sulla strutturazione che sullo sviluppo della capacità di gioco.</p> <p>Durante lo svolgimento del progetto verranno create diverse condizioni didattiche affinché ogni alunno abbia la possibilità di conoscere e sperimentare diverse attività sportive contenenti variabili in grado di suscitare interesse e motivazione e che rispettino soprattutto i vari stili di insegnamento/apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Induttivi (per libera esplorazione per scoperta guidata per problem-solving).</li><li>➤ Deduttivi (metodo prescrittivo-direttivo e quello per assegnazione dei compiti).</li></ul>



<p><b>Principali innovazioni e correttivi introdotti ai moduli</b></p> <p>Esprimere in forma sintetica eventuali elementi di debolezza riscontrati nella precedente edizione e relativi correttivi o anche aspetti positivi da valorizzare per il conseguimento dei risultati</p> <p><b>Max 3.000 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>L'assunzione di determinate strategie didattiche parte dal presupposto che l'esperienza motoria deve sempre connotarsi come vissuto positivo mettendo in risalto la capacità di fare dell'alunno, rendendolo costantemente protagonista e progressivamente consapevole nell'acquisizione delle proprie competenze motorie.</p> <p>Più l'alunno sperimenta il successo della propria azione, più acquisisce fiducia in sé più sente di essere capace più è disponibile a sperimentare e a mettersi in gioco.</p> <p>L'esperienza motoria deve connotarsi come un'attività che non discrimina, non annoia, non seleziona, permettendo a tutti gli alunni la più ampia partecipazione nel rispetto delle molteplici diversità.</p> <p>Ogni alunno è portatore di un proprio corredo motorio che attraverso opportune occasioni di apprendimento dovrà essere sviluppato, migliorato, qualunque siano le capacità personali.</p> <p>Infatti nel gioco motorio le diversità dell'alunno devono trovare lo spazio formativo più adeguato ed è necessario garantire a tutti e a ciascuno esperienze capaci di valorizzare le rispettive abilità motorie nel rispetto del diritto all'uguaglianza.</p>
<p><b>Durata e articolazione</b> <b>Descrizione temporale del modulo</b></p> <p>Indicare durata del modulo, numero di ore dedicate, aperture settimanali della scuola, numero di uscite, mesi prevalenti.</p> <p><b>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>Le attività verranno effettuate in orario extracurricolare, da febbraio a giugno. Ogni incontro sarà di due ore per un totale di 15 incontri, uno per settimana.</p> <p>Si prevede di effettuare due uscite al Palazzetto dello sport, oltre a visite in centri sportivi ed aree aperte sempre nell'ambito del territorio cittadino</p>
<p><b>Beni e attrezzature</b></p> <p>Indicare la tipologia e le caratteristiche dei beni necessari alla realizzazione delle attività previste dal modulo</p> <p><b>Max 500 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>Due canestri da basket altezza regolabile in acciaio con base e rotelle per trasporto. 300 euro cadauno, 4 palle da basket 59 euro cadauno Rete portatile da pallavolo metallica. euro 375 Mini trampolino a molle pieghevole con protezione. euro 200</p>
<p><b>Partners coinvolti nella realizzazione del modulo</b></p> <p>Descrivere l'apporto dei partner con relativo dettaglio sintetico delle attività di loro diretta competenza</p> <p><b>Max 500 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>L'associazione New Volley Nocera in qualità di partner parteciperà a tutte le fasi del modulo con propri esperti; inoltre fornirà materiale informativo e contribuirà alla microprogettazione dell'intervento.</p>
<p><b>Titolo del modulo</b></p> <p><b>Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici</b></p> <p>Descrivere finalità e contenuti del modulo evidenziando i principali obiettivi specifici perseguiti.</p> <p><b>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>“Noi in movimento” 2</p> <p>Il movimento, come altri linguaggi, è fondamentale nel processo di maturazione dell'autonomia personale. Partendo dagli obiettivi formativi in rapporto a tutte le aree della personalità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• morfologico-funzionale</li> <li>• intellettuale-cognitiva</li> <li>• affettivo-morale</li> </ul>



Unione europea  
Fondo sociale europeo



REGIONE CAMPANIA



FSE  
POR CAMPANIA  
2014 - 2020

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sociale</li> </ul> <p>si mira a realizzare un'educazione globale attenta ai nuclei psicoaffettivi e cognitivi del bambino</p> <p>I laboratori, privilegiando attività educative diversificate, intendono aiutare gli alunni a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Migliorare la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea e la cura della propria persona <b>-star bene</b></li> <li>• Essere consapevoli delle opportunità offerte dal gioco e dallo sport per lo sviluppo di abilità prosociali <b>-stare insieme</b></li> <li>• Riconoscere nell'attività motoria e sportiva i valori etici alla base della convivenza civile <b>-star bene insieme</b></li> </ul> <p>Gli obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere meglio sé stessi</li> <li>▪ Comunicare e relazionarsi positivamente con gli altri</li> <li>▪ Acquisire il valore delle regole e l'importanza dell'educazione alla legalità</li> </ul>
<p><b>Destinatari</b></p> <p>Individuare la natura e il numero dei destinatari evidenziando le motivazioni di coinvolgimento (specificare tipologia gruppi: classe, trasversali)</p> <p><b>Max 2.000 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>I laboratori intendono favorire lo scambio e il confronto tra fasce di età diverse e sono rivolti agli alunni delle classi di prima, seconda, e terza della scuola primaria.</p> <p>Le attività ginniche saranno articolate per un gruppo di 25 alunni delle tre classi: generalmente il livello delle capacità motorie degli studenti risulta essere molto vario e molto variabile in questa fascia d'età, anche in relazione alle attività svolte al di fuori dell'ambito scolastico e al grado di sviluppo raggiunto,</p> <p>Il confronto tra inclinazioni motorie diverse servirà per stimolare positivamente l'alunno più fragile, a motivare l'alunno più indolente, a favorire le buone relazioni nel gruppo tra pari, a costruire reti affettive e role playing.</p> <p>Le attività ginniche saranno programmate pensando non solo alle finalità didattiche, ma anche alle acquisizioni ed ai successi pregressi, alle difficoltà incontrate, all'interesse mostrato e dimostrato. L'esperto valorizzerà questi "momenti magici" di apprendimento, consentendo all'alunno di creare il suo percorso. Particolare attenzione sarà rivolta all'integrazione, la "diversità" sarà solo un modo "diverso" di giocare: l'eventuale errore rappresenterà un'ulteriore opportunità d'apprendimento "creativa". Gli spazi saranno creati e ricreati in base alle esigenze, anche se si favoriranno le attività all'aperto ed attività che prevedono concentrazione, slancio ed elevazione verso l'alto.</p>
<p><b>Fasi realizzative</b></p> <p>Descrivere l'articolazione delle attività,</p> <p><b>Max 3.000 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>Le attività saranno articolate in diverse fasi.</p> <p>Inizialmente gli alunni saranno sensibilizzati al movimento e allo star bene a scuola creando un'abitudine alla pratica sportiva come stile di vita regolare e quotidiano.</p>



Successivamente sperimenteranno il successo delle proprie azioni che implica l'acquisizione di abilità motorie.

La conquista di abilità motorie è fonte di gratificazione derivante dal piacere di padroneggiare il proprio corpo con gesti funzionali ed efficaci che consentono all'alunno di ampliare progressivamente la propria esperienza arricchendola di stimoli sempre nuovi.

Infine c'è la necessità di dare sistematicità e continuità a molteplici e corrette esperienze di movimento che possano ampliare sempre più il patrimonio motorio dell'alunno e concorrano a sostenere il suo graduale sviluppo negli aspetti sia morfologici che cognitivi e psico-relazionali.

Per avvicinare sempre di più i bambini allo sport si passerà dalle fasi ginniche al gioco-sport vero e proprio, sottolineando i concetti di lealtà sportiva e abituandoli al confronto leale seppur ricco di competizione.

Si prevedono lezioni di minibasket e minivolley improntate sia sulla strutturazione che sullo sviluppo della capacità di gioco.

Durante lo svolgimento del progetto verranno create diverse condizioni didattiche affinché ogni alunno abbia la possibilità di conoscere e sperimentare diverse attività sportive contenenti variabili in grado di suscitare interesse e motivazione e che rispettino soprattutto i vari stili di insegnamento/apprendimento:

- Induttivi (per libera esplorazione per scoperta guidata per problem-solving).
- Deduttivi (metodo prescrittivo-direttivo e quello per assegnazione dei compiti).



<p><b>Principali innovazioni e correttivi introdotti ai moduli</b></p> <p>Esprimere in forma sintetica eventuali elementi di debolezza riscontrati nella precedente edizione e relativi correttivi o anche aspetti positivi da valorizzare per il conseguimento dei risultati</p> <p><b>Max 3.000 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>L'assunzione di determinate strategie didattiche parte dal presupposto che l'esperienza motoria deve sempre connotarsi come vissuto positivo mettendo in risalto la capacità di fare dell'alunno, rendendolo costantemente protagonista e progressivamente consapevole nell'acquisizione delle proprie competenze motorie.</p> <p>Più l'alunno sperimenta il successo della propria azione, più acquisisce fiducia in sé più sente di essere capace più è disponibile a sperimentare e a mettersi in gioco.</p> <p>L'esperienza motoria deve connotarsi come un'attività che non discrimina, non annoia, non seleziona, permettendo a tutti gli alunni la più ampia partecipazione nel rispetto delle molteplici diversità.</p> <p>Ogni alunno è portatore di un proprio corredo motorio che attraverso opportune occasioni di apprendimento dovrà essere sviluppato, migliorato, qualunque siano le capacità personali.</p> <p>Infatti nel gioco motorio le diversità dell'alunno devono trovare lo spazio formativo più adeguato ed è necessario garantire a tutti e a ciascuno esperienze capaci di valorizzare le rispettive abilità motorie nel rispetto del diritto all'uguaglianza.</p>
<p><b>Durata e articolazione</b> <b>Descrizione temporale del modulo</b></p> <p>Indicare durata del modulo, numero di ore dedicate, aperture settimanali della scuola, numero di uscite, mesi prevalenti.</p> <p><b>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>Le attività verranno effettuate in orario extracurricolare, da febbraio a giugno. Ogni incontro sarà di due ore per un totale di 15 incontri, uno per settimana.</p> <p>Si prevede di effettuare due uscite al Palazzetto dello sport, oltre a visite in centri sportivi ed aree aperte sempre nell'ambito del territorio cittadino</p>
<p><b>Beni e attrezzature</b></p> <p>Indicare la tipologia e le caratteristiche dei beni necessari alla realizzazione delle attività previste dal modulo</p> <p><b>Max 500 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>Due canestri da basket altezza regolabile in acciaio con base e rotelle per trasporto. 300 euro cadauno, 4 palle da basket 59 euro cadauno Rete portatile da pallavolo metallica. euro 375 Mini trampolino a molle pieghevole con protezione. euro 200</p>
<p><b>Partners coinvolti nella realizzazione del modulo</b></p> <p>Descrivere l'apporto dei partner con relativo dettaglio sintetico delle attività di loro diretta competenza</p> <p><b>Max 500 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>L'associazione New Volley Nocera in qualità di partner parteciperà a tutte le fasi del modulo con propri esperti; inoltre fornirà materiale informativo e contribuirà alla microprogettazione dell'intervento.</p>

<p><b>Titolo del modulo</b></p>	<p>GIORNALISTI.....IN ERBA! 1</p>
<p><b>Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici</b></p> <p>Descrivere finalità e contenuti del modulo evidenziando i principali obiettivi specifici perseguiti.</p> <p><b>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>Il nostro giornalino online " Giornalisti.....in Erba! " è un progetto di scrittura volto a promuovere non solo l'esercizio della lettura e della scrittura, ma anche l'impiego delle nuove possibilità che le ICT e il web mettono a disposizione e che fanno parte del mondo dei nostri ragazzi. Il giornale online coniugherà anche l'esigenza del rispetto</p>



	<p>ambientale, evitando di stampare su carta le notizie da pubblicare, senza rinunciare all'informazione. Gli alunni, coinvolti in prima persona nel reperire e selezionare il materiale afferente la tematica ambientale, interiorizzeranno la necessità di rispettare l'ambiente per se stessi e le future generazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare le informazioni</li> <li>• Scrivere in modo chiaro e coerente</li> <li>• Saper utilizzare un adeguato registro linguistico</li> <li>• Comunicare utilizzando anche le nuove tecnologie</li> <li>• Sviluppare un senso di appartenenza alla realtà locale</li> <li>• Acquisire un atteggiamento ecosostenibile</li> </ul> <p>Allargare gli orizzonti: dalla realtà locale a quella globale</p>
<p><b>Destinatari</b> Individuare la natura e il numero dei destinatari evidenziando le motivazioni di coinvolgimento (specificare tipologia gruppi: classe, trasversali)</p> <p><b>Max 2.000 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>L'attività giornalistica coinvolgerà gli alunni delle classi prime e seconde della scuola secondaria di 1 grado. Sarà articolato su un gruppo di 25 alunni scelti in base alla necessità di rafforzare le competenze linguistiche di base, le competenze sociali e civiche, nonché le competenze digitali. Intercettare motivazioni ed affezioni al proprio ambiente, creare una redazione giornalistica, cioè un unico gruppo di lavoro, faranno sorgere nuove sinergie e favoriranno processi di integrazione e cooperazione in quanto si avrà un obiettivo comune: giungere alla pubblicazione degli articoli e raggiungere un alto numero di visualizzazioni. L'utilizzo del computer per scrivere e pubblicare i propri articoli, oltre che migliorare l'uso delle tecnologie informali, consentirà di esercitarsi sul difficile compito della scrittura senza sentirne il peso così come spesso avviene. Tale attività sarà vissuta come un momento di piacevole e gratificante creatività.</p>
<p><b>Fasi realizzative</b></p> <p>Descrivere l'articolazione delle attività, i contenuti e i risultati attesi</p> <p><b>Max 3.000 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>Attività della fase propedeutica (3 incontri):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Visita di Blog per comprenderne le caratteristiche e la possibilità di realizzazione.</li> <li>2. Come si scrive una notizia (la regola delle 5 W)</li> <li>3. Come si Impagina una notizia attraverso Publisher.</li> </ol> <p>Fasi operative:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Costituzione della redazione dei ragazzi e delle ragazze, il comitato di redazione, con individuazione dei ruoli e dei compiti da svolgere in una redazione giornalistica (i giornalisti, gli inviati, i fotografi, i grafici, i blogger).</li> <li>2. Reperimento di notizie con realizzazione degli articoli;</li> <li>3. Revisione degli articoli;</li> <li>4. Impaginazione;</li> <li>5. Pubblicazione sul blog.</li> </ol> <p>I contenuti del giornalino verteranno su tematiche ambientali, partendo dalle notizie del territorio fino a raggiungere la realtà globale in modo da contribuire alla formazione di futuri cittadini informati, responsabili e</p>



	<p>capaci di pensiero critico e propositivo. Lettori attenti della realtà scolastica e territoriale circostante in continuo dialogo con il territorio, gli alunni verranno spronati a orientarsi nella complessità del presente e nella comprensione di alcuni problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Tale attività consentirà di dare voce alle esigenze dei ragazzi, al loro pensiero e nel contempo promuoverà l'uso di conoscenze e abilità utili a padroneggiare in modo corretto diversi tipi di linguaggio mediale in modo creativo e collaborativo, con particolare attenzione alle tecnologie informatiche e alle nuove possibilità offerte dal web. Stimolando la creatività e l'espressività degli studenti con l'utilizzo delle proprie competenze in contesti multidisciplinari, si andranno a recuperare le abilità di base trasversali a tutte le discipline come lettura, comprensione e rielaborazione di un testo.</p>
<p><b>Principali innovazioni e correttivi introdotti ai moduli</b>          Esprimere in forma sintetica e eventuale elementi di debolezza riscontrati nella precedente edizione e relativi correttivi o anche aspetti positivi da valorizzare per il conseguimento dei risultati</p> <p><b>Max 3.000 caratteri spazi inclusi</b></p>	
<p><b>Durata e articolazione</b>  <b>Descrizione temporale del modulo</b></p> <p>Indicare durata del modulo, numero di ore dedicate, aperture settimanali della scuola, numero di uscite, mesi prevalenti.</p> <p><b>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>Sarà attivato un modulo di 30 ore; ogni incontro avrà la durata di 2 ore in orario extracurriculare, da febbraio a giugno. Le uscite sul territorio saranno connesse agli articoli di giornale dal redigere, soprattutto per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare interviste;</li> <li>• Fare fotografie;</li> <li>• Reperire informazioni;</li> <li>• Effettuare una visita presso la sede di un giornale.</li> </ul> <p>Sono previste 2 uscite</p>
<p><b>Beni e attrezzature</b></p> <p>Indicare la tipologia e le caratteristiche dei beni necessari alla realizzazione delle attività previste dal modulo</p> <p><b>Max 500 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>Ai fini delle attività di progetto è necessario disporre di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Supporti di riproduzione multimediale: lim</li> <li>• Materiale di consumo</li> <li>• Aula multimediale</li> <li>• Collegamento a internet veloce</li> <li>• Programma publisher</li> <li>• Uso di smart e cellulari personali</li> <li>• TOTEM MULTIMEDIALE MONOFACCIALE</li> </ul> <p>che i Giornalisti....in erba potranno utilizzare per predisporre la fruizione interattiva dei materiali di tutti i moduli nella manifestazione finale.</p>



**Partners coinvolti nella realizzazione del modulo**

Descrivere l'apporto dei partner con relativo dettaglio sintetico delle attività di loro diretta competenza

Max 500 caratteri spazi inclusi

Referente ed esperta di tale Progetto il capoRedattore del quotidiano dentroSalerno.it, anche grafologa giudiziaria e responsabile Agesci, esperta di formazione e gestione gruppi anche di volontariato e progettista percorsi PON, nonché Esperta in tali percorsi di progettazione europea.

**Titolo del modulo**

"GIORNALISTI.....IN ERBA!" 2

**Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici**

Descrivere finalità e contenuti del modulo evidenziando i principali obiettivi specifici perseguiti.

Max 1.000 caratteri spazi inclusi

Il nostro giornalino online "Giornalisti.....in Erba! "è un progetto di scrittura volto a promuovere non solo l'esercizio della lettura e della scrittura, ma anche l'impiego delle nuove possibilità che le ICT e il web mettono a disposizione e che fanno parte del mondo dei nostri ragazzi. Il giornale online coniugherà anche l'esigenza del rispetto ambientale, evitando di stampare su carta le notizie da pubblicare, senza rinunciare all'informazione. Gli alunni, coinvolti in prima persona nel reperire e selezionare il materiale afferente la tematica ambientale, interiorizzeranno la necessità di rispettare l'ambiente per se stessi e le future generazioni.

- Selezionare le informazioni
- Scrivere in modo chiaro e coerente
- Saper utilizzare un adeguato registro linguistico
- Comunicare utilizzando anche le nuove tecnologie
- Sviluppare un senso di appartenenza alla realtà locale
- Acquisire un atteggiamento ecosostenibile

Allargare gli orizzonti: dalla realtà locale a quella globale

**Destinatari**

Individuare la natura e il numero dei destinatari evidenziando le motivazioni di coinvolgimento (specificare tipologia gruppi: classe, trasversali)

Max 2.000 caratteri spazi inclusi

L'attività giornalistica coinvolgerà gli alunni delle classi prime e seconde della scuola secondaria di 1 grado. Sarà articolato su un gruppo di 25 alunni scelti in base alla necessità di rafforzare le competenze linguistiche di base, le competenze sociali e civiche, nonché le competenze digitali. Intercettare motivazioni ed affezioni al proprio ambiente, creare una redazione giornalistica, cioè un unico gruppo di lavoro, faranno sorgere nuove sinergie e favoriranno processi di integrazione e cooperazione in quanto si avrà un obiettivo comune: giungere alla pubblicazione degli articoli e raggiungere un alto numero di visualizzazioni. L'utilizzo del computer per scrivere e pubblicare i propri articoli, oltre che migliorare l'uso delle tecnologie informali, consentirà di esercitarsi sul difficile compito della scrittura senza sentirne il peso così come spesso avviene. Tale attività sarà vissuta come un momento di piacevole e gratificante creatività.

**Fasi realizzative**

Descrivere l'articolazione delle attività, i contenuti e i risultati attesi

Max 3.000 caratteri spazi inclusi

Attività della fase propedeutica (3 incontri):

1. Visita di Blog per comprenderne le caratteristiche e la possibilità di realizzazione.
2. Come si scrive una notizia (la regola delle 5 W)
3. Come si Impagina una notizia attraverso Publisher.



Unificò campan  
Fondo sociale europeo



	<p>Fasi operative:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Costituzione della redazione dei ragazzi e delle ragazze, il comitato di redazione, con individuazione dei ruoli e dei compiti da svolgere in una redazione giornalistica (i giornalisti, gli inviati, i fotografi, i grafici, i blogger).</li> <li>2. Reperimento di notizie con realizzazione degli articoli;</li> <li>3. Revisione degli articoli;</li> <li>4. Impaginazione;</li> <li>5. Pubblicazione sul blog.</li> </ol> <p>I contenuti del giornalino verteranno su tematiche ambientali, partendo dalle notizie del territorio fino a raggiungere la realtà globale in modo da contribuire alla formazione di futuri cittadini informati, responsabili e capaci di pensiero critico e propositivo. Lettori attenti della realtà scolastica e territoriale circostante in continuo dialogo con il territorio, gli alunni verranno spronati a orientarsi nella complessità del presente e nella comprensione di alcuni problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Tale attività consentirà di dare voce alle esigenze dei ragazzi, al loro pensiero e nel contempo promuoverà l'uso di conoscenze e abilità utili a padroneggiare in modo corretto diversi tipi di linguaggio mediale in modo creativo e collaborativo, con particolare attenzione alle tecnologie informatiche e alle nuove possibilità offerte dal web. Stimolando la creatività e l'espressività degli studenti con l'utilizzo delle proprie competenze in contesti multidisciplinari, si andranno a recuperare le abilità di base trasversali a tutte le discipline come lettura, comprensione e rielaborazione di un testo.</p>
<p><b>Principali innovazioni e correttivi introdotti ai moduli</b> Esprimere in forma sintetica e eventuale elementi di debolezza riscontrati nella precedente edizione e relativi correttivi o anche aspetti positivi da valorizzare per il conseguimento dei risultati</p> <p>Max 3.000 caratteri spazi inclusi</p>	
<p><b>Durata e articolazione</b> <b>Descrizione temporale del modulo</b></p> <p>Indicare durata del modulo, numero di ore dedicate, aperture settimanali della scuola, numero di uscite, mesi prevalenti.</p> <p>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Sarà attivato un modulo di 30 ore; ogni incontro avrà la durata di 2 ore in orario extracurriculare, da febbraio a giugno. Le uscite sul territorio saranno connesse agli articoli di giornale dal redigere, soprattutto per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare interviste;</li> <li>• Fare fotografie;</li> <li>• Reperire informazioni;</li> <li>• Effettuare una visita presso la sede di un giornale.</li> </ul> <p>Sono previste 2 uscite</p>



<p><b>Beni e attrezzature</b></p> <p>Indicare la tipologia e le caratteristiche dei beni necessari alla realizzazione delle attività previste dal modulo</p> <p><b>Max 500 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>Ai fini delle attività di progetto è necessario disporre di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Supporti di riproduzione multimediale: lim</li> <li>• Materiale di consumo</li> <li>• Aula multimediale</li> <li>• Collegamento a internet veloce</li> <li>• Programma publisher</li> <li>• Uso di smart e cellulari personali</li> <li>• <b>TOTEM MULTIMEDIALE MONOFACCIALE</b></li> </ul> <p>che i Giornalisti....in erba potranno utilizzare per predisporre la fruizione interattiva dei materiali di tutti i moduli nella manifestazione finale.</p>
<p><b>Partners coinvolti nella realizzazione del modulo</b></p> <p>Descrivere l'apporto dei partner con relativo dettaglio sintetico delle attività di loro diretta competenza</p> <p><b>Max 500 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>Referente ed esperta di tale Progetto il capo Redattore del quotidiano dentroSalerno.it, anche grafologa giudiziaria e responsabile Agesci, esperta di formazione e gestione gruppi anche di volontariato e progettista percorsi PON, nonché Esperta in tali percorsi di progettazione europea.</p>

<p><b>Titolo del modulo</b></p>	<p>"Esploratori in viaggio nell'Universo" 1</p>
<p><b>Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici</b></p> <p>Descrivere finalità e contenuti del modulo evidenziando i principali obiettivi specifici perseguiti.</p> <p><b>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>Attraverso esperienze concrete, visite a planetari e osservatori astronomici e il supporto di audiovisivi, il modulo presenta la composizione del Sistema solare, le teorie sulla sua origine e su quella dell'Universo, le leggi che governano il movimento degli astri; le stelle, le costellazioni, le galassie, i moti della Terra, il sistema Terra-Luna e l'alternarsi delle stagioni.</p> <p>L'alunno compie esperienze sensoriali interessanti ed inconsuete, osserva il cielo di giorno e di notte, esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, crea collegamenti tra scienza e storia dell'astronomia e ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p><b>FINALITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avvicinare gli studenti all'ambiente, alla Natura, e portarli verso la comprensione del metodo scientifico.</li> <li>• Sviluppo della socializzazione e della capacità di collaborazione nel gruppo</li> <li>• Promuovere lo sviluppo delle competenze di base e delle capacità critiche, logiche e creative</li> <li>• Avvicinare gli studenti alle materie tecnico-scientifiche in maniera creativa ed appassionante</li> <li>• Stimolare la curiosità e il desiderio di indagare a fondo sui fenomeni naturali.</li> </ul> <p><b>OBIETTIVI SPECIFICI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.</li> <li>• Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e</li> </ul>



União Europeia  
Fondo Europeo di Sviluppo



<b>Titolo del modulo</b>	"Esploratori in viaggio nell'Universo" 1
	<p>la notte e l'alternarsi delle stagioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</li> <li>Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna.</li> </ul>
<p><b>Destinatari</b> Individuare la natura e il numero dei destinatari evidenziando le motivazioni di coinvolgimento (specificare tipologia gruppi: classe, trasversali) <b>Max 2.000 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>Le attività didattiche coinvolgeranno gli alunni delle classi terze della scuola secondaria di 1 grado. Il modulo sarà articolato su un gruppo di 25 alunni scelti in base alla necessità di rafforzare le competenze scientifiche di base, le competenze sociali e civiche, nonché le competenze digitali. Si sosterranno i processi di integrazione e cooperazione.</p>
<p><b>Fasi realizzative</b> Descrivere l'articolazione delle attività, i contenuti e i risultati attesi <b>Max 3.000 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>Il percorso prevede lezioni frontali e attività laboratoriali in cui gli alunni, attraverso la conoscenza delle tecniche e della strumentazione utilizzata in campo astronomico, saranno accompagnati in un viaggio esplorativo dell'universo.</p> <p>Il contenuto ed il programma del corso sarà articolato come segue:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il sistema solare: Il sole ed i pianeti</li> <li>- Il sistema solare: I corpi minori</li> <li>- Il pianeta Terra e le stagioni</li> <li>- Il satellite della Terra: La Luna</li> <li>- Osserviamo il Cielo stellato: Le costellazioni visibili in inverno e primavera: riconoscimento e miti</li> <li>- Osserviamo il Cielo stellato: Le costellazioni visibili in estate ed autunno: riconoscimento e miti</li> <li>- Osservazione al telescopio</li> <li>- Fenomeni visuali causati dai movimenti degli astri:</li> <li>- transiti, occultazioni ed eclissi</li> <li>- Lezione al Planetario del Liceo Scientifico "Genoino" di Cava dei Tirreni</li> <li>- L'Universo: le Galassie e le Stelle</li> </ul> <p><b>RISULTATI ATTESI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incrementare la motivazione all'impegno scolastico, alla progettazione comune e alla condivisione.</li> <li>• Far vivere ai partecipanti in modo divertente e intelligente l'esperienza laboratoriale rendendola creativa e stimolante;</li> <li>• Rafforzare il desiderio di conoscere l'altro;</li> <li>• Promuovere il successo formativo degli allievi nelle discipline curriculari</li> <li>• Evitare l'abbandono scolastico</li> <li>• Sviluppare e/o potenziare le competenze chiave</li> </ul>
<p><b>Principali innovazioni e correttivi introdotti ai moduli</b> Esprimere in forma sintetica eventuali elementi di debolezza riscontrati nella precedente edizione e relativi correttivi o anche aspetti positivi da valorizzare per il conseguimento dei risultati <b>Max 3.000 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>Il modulo veicola aspetti di innovazione e originalità in quanto non mira solo a trasferire saperi, rispondendo quindi ad un obiettivo prettamente didattico, ma cerca anche di sviluppare le cosiddette competenze trasversali ormai richieste in ogni contesto. Infatti il modulo unisce all'approccio tradizionale (Geografia Astronomica) quello innovativo dell'astronomia visiva fatta sul campo con l'uso di telescopi e radiotelescopi. Ma la vera innovatività del progetto sta nel rispondere alla logica dell'inclusività attraverso l'utilizzo di strumenti tecnologici e metodologie innovative (<i>didattica laboratoriale, learning by doing, role playing, brain storming, problem solving</i>).</p>
<b>Durata e articolazione</b>	Le 30 ore di attività laboratoriali saranno suddivise in 15



<b>Titolo del modulo</b>	"Esploratori in viaggio nell'Universo" 1
<b>Descrizione temporale del modulo</b> Indicare durata del modulo, numero di ore dedicate, aperture settimanali della scuola, numero di uscite, mesi prevalenti.	incontri di 2 ore ciascuno. Si prevede un incontro settimanale in orario extrascolastico nel periodo febbraio- maggio.
<b>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</b> <b>Beni e attrezzature</b> Indicare la tipologia e le caratteristiche dei beni necessari alla realizzazione delle attività previste dal modulo <b>Max 500 caratteri spazi inclusi</b>	Per la realizzazione delle attività previste dal modulo la scuola metterà a disposizione un'aula fornita di LIM e computer con collegamento a internet, mentre il partner BIMED metterà a disposizione gli strumenti professionali per le attività di astronomia (telescopi per osservazione del cielo stellato). Si prevedono due uscite didattiche al Planetario in dotazione al Liceo Scientifico di Cava de' Tirreni con pulman noleggiato dalla Scuola. Si ritiene indispensabile dotare ciascun alunno di un pen-drive da 8 GB.
<b>Partner coinvolti nella realizzazione del modulo</b> Descrivere l'apporto dei partner con relativo dettaglio sintetico delle attività di loro diretta competenza <b>Max 500 caratteri spazi inclusi</b>	Il partner coinvolto è la Biennale delle Arti e delle Scienze del Mediterraneo che svolge da anni laboratori di astronomia per le scuole. La Biennale delle Arti e delle Scienze del Mediterraneo indicherà il docente esperto che condurrà le attività.
<b>Reti di scuole (se presenti) e attività condivise</b> Descrivere la rete di scuole messa in campo, le interazioni con il territorio e la comunità locale di riferimento ed eventuali iniziative condivise. <b>Max 2.000 caratteri spazi inclusi</b>	
<b>Gruppo di lavoro</b> Descrivere le professionalità che si intende impiegare nelle diverse fasi progettuali definendo una sorta di organigramma di progetto e specificando intensità e tipologia di relazione prevista fra le diverse figure professionali impegnate al fine di evidenziare la solidità e l'affidabilità del modello organizzativo. <b>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</b>	Si prevede di coinvolgere nelle diverse fasi il progettista, il coordinatore del progetto, l'esperto ed il tutor, prevedendo incontri periodici per il controllo e monitoraggio del coinvolgimento degli alunni, per incontri di approfondimento tecnico. L'organizzazione di una serie di momenti di riflessione, confronto e valutazione saranno necessari al DS nella fase conclusiva del percorso formativo, nonché per la strutturazione della manifestazione finale finalizzata a divulgare le attività della scuola al territorio di riferimento. Al fine di consentire un'attiva partecipazione alle attività e un vero coinvolgimento degli alunni e delle loro famiglie, l'Istituto, tramite il proprio sito web e l'attivazione di pagine dedicate sui social network, informerà i partecipanti e i genitori circa obiettivi, tempi e modalità di svolgimento delle attività previste. A conclusione del Progetto la manifestazione finale sarà promossa con i partner di Rete, il 3 I.C. e l'IIS Cuomo-Milone di Nocera Inferiore per la presentazione del lavoro prodotto a genitori, partner e rappresentanti istituzionali del territorio



Unione europea  
Fondo sociale europeo



REGIONE CAMPANIA



FSE  
POR CAMPANIA  
2014 - 2020

<p><b>Titolo del modulo</b></p>	<p>"Esploratori in viaggio nell'Universo" 2</p>
<p><b>Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici</b></p> <p>Descrivere finalità e contenuti del modulo evidenziando i principali obiettivi specifici perseguiti.</p> <p><b>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>Attraverso esperienze concrete, visite a planetari e osservatori astronomici e il supporto di audiovisivi, il modulo presenta la composizione del Sistema solare, le teorie sulla sua origine e su quella dell'Universo, le leggi che governano il movimento degli astri; le stelle, le costellazioni, le galassie, i moti della Terra, il sistema Terra-Luna e l'alternarsi delle stagioni.</p> <p>L'alunno compie esperienze sensoriali interessanti ed inconsuete, osserva il cielo di giorno e di notte, esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, crea collegamenti tra scienza e storia dell'astronomia e ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p><b>FINALITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avvicinare gli studenti all'ambiente, alla Natura, e portarli verso la comprensione del metodo scientifico.</li> <li>• Sviluppo della socializzazione e della capacità di collaborazione nel gruppo</li> <li>• Promuovere lo sviluppo delle competenze di base e delle capacità critiche, logiche e creative</li> <li>• Avvicinare gli studenti alle materie tecnico-scientifiche in maniera creativa ed appassionante</li> <li>• Stimolare la curiosità e il desiderio di indagare a fondo sui fenomeni naturali.</li> </ul> <p><b>OBIETTIVI SPECIFICI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.</li> <li>• Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</li> <li>• Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</li> <li>• Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna.</li> </ul>
<p><b>Destinatari</b></p> <p>Individuare la natura e il numero dei destinatari evidenziando le motivazioni di coinvolgimento (specificare tipologia gruppi: classe, trasversali)</p> <p><b>Max 2.000 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>Le attività didattiche coinvolgeranno gli alunni delle classi terze della scuola secondaria di 1 grado. Il modulo sarà articolato su un gruppo di 25 alunni scelti in base alla necessità di rafforzare le competenze scientifiche di base, le competenze sociali e civiche, nonché le competenze digitali. Si sosterranno i processi di integrazione e cooperazione.</p>
<p><b>Fasi realizzative</b></p> <p>Descrivere l'articolazione delle attività, i contenuti e i risultati attesi</p> <p><b>Max 3.000 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>Il percorso prevede lezioni frontali e attività laboratoriali in cui gli alunni, attraverso la conoscenza delle tecniche e della strumentazione utilizzata in campo astronomico, saranno accompagnati in un viaggio esplorativo dell'universo.</p> <p>Il contenuto ed il programma del corso sarà articolato come segue:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il sistema solare: Il sole ed i pianeti</li> <li>- Il sistema solare: I corpi minori</li> <li>- Il pianeta Terra e le stagioni</li> <li>- Il satellite della Terra: La Luna</li> <li>- Osserviamo il Cielo stellato: Le costellazioni visibili in inverno e primavera: riconoscimento e miti</li> <li>- Osserviamo il Cielo stellato: Le costellazioni visibili in estate ed autunno: riconoscimento e miti</li> </ul>



Unione europea  
Fondo sociale europeo



REGIONE CAMPANIA



FSE  
POR CAMPANIA  
2014 - 2020

<b>Titolo del modulo</b>	"Esploratori in viaggio nell'Universo" 2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione al telescopio</li> <li>- Fenomeni visuali causati dai movimenti degli astri: transiti, occultazioni ed eclissi</li> <li>- Lezione al Planetario del Liceo Scientifico "Genoino" di Cava dei Tirreni</li> <li>- L'Universo: le Galassie e le Stelle</li> </ul> <p><b>RISULTATI ATTESI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incrementare la motivazione all'impegno scolastico, alla progettazione comune e alla condivisione.</li> <li>• Far vivere ai partecipanti in modo divertente e intelligente l'esperienza laboratoriale rendendola creativa e stimolante;</li> <li>• Rafforzare il desiderio di conoscere l'altro;</li> <li>• Promuovere il successo formativo degli allievi nelle discipline curriculari</li> <li>• Evitare l'abbandono scolastico</li> <li>• Sviluppare e/o potenziare le competenze chiave</li> </ul>
<p><b>Principali innovazioni e correttivi introdotti ai moduli</b></p> <p>Esprimere in forma sintetica eventuali elementi di debolezza riscontrati nella precedente edizione e relativi correttivi o anche aspetti positivi da valorizzare per il conseguimento dei risultati</p> <p>Max 3.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Il modulo veicola aspetti di innovazione e originalità in quanto non mira solo a trasferire saperi, rispondendo quindi ad un obiettivo prettamente didattico, ma cerca anche di sviluppare le cosiddette competenze trasversali ormai richieste in ogni contesto. Infatti il modulo unisce all'approccio tradizionale (Geografia Astronomica) quello innovativo dell'astronomia visiva fatta sul campo con l'uso di telescopi e radiotelescopi. Ma la vera innovatività del progetto sta nel rispondere alla logica dell'inclusività attraverso l'utilizzo di strumenti tecnologici e metodologie innovative (<i>didattica laboratoriale, learning by doing, role playing, brain storming, problem solving</i>).</p>
<p><b>Durata e articolazione</b></p> <p><b>Descrizione temporale del modulo</b></p> <p>Indicare durata del modulo, numero di ore dedicate, aperture settimanali della scuola, numero di uscite, mesi prevalenti.</p> <p>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Le 30 ore di attività laboratoriali saranno suddivise in 15 incontri di 2 ore ciascuno. Si prevede un incontro settimanale in orario extrascolastico nel periodo febbraio- maggio.</p>
<p><b>Beni e attrezzature</b></p> <p>Indicare la tipologia e le caratteristiche dei beni necessari alla realizzazione delle attività previste dal modulo</p> <p>Max 500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Per la realizzazione delle attività previste dal modulo la scuola metterà a disposizione un'aula fornita di LIM e computer con collegamento a internet, mentre il partner BIMED metterà a disposizione gli strumenti professionali per le attività di astronomia (telescopi per osservazione del cielo stellato). Si prevedono due uscite didattiche al Planetario in dotazione al Liceo Scientifico di Cava de' Tirreni con pulman noleggiato dalla Scuola.</p> <p>Si ritiene indispensabile dotare ciascun alunno di un pen-drive da 8 GB.</p>
<p><b>Partner coinvolti nella realizzazione del modulo</b></p> <p>Descrivere l'apporto dei partner con relativo dettaglio sintetico delle attività di loro diretta competenza</p> <p>Max 500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Il partner coinvolto è la Biennale delle Arti e delle Scienze del Mediterraneo che svolge da anni laboratori di astronomia per le scuole.</p> <p>La Biennale delle Arti e delle Scienze del Mediterraneo indicherà il docente esperto che condurrà le attività.</p>
<p><b>Reti di scuole (se presenti) e attività condivise</b></p> <p>Descrivere la rete di scuole messa in campo, le interazioni con il territorio e la comunità locale di</p>	



<b>Titolo del modulo</b>	"Esploratori in viaggio nell'Universo" 2
riferimento ed eventuali iniziative condivise.  <b>Max 2.000 caratteri spazi inclusi</b>	
<b>Gruppo di lavoro</b>  Descrivere le professionalità che si intende impiegare nelle diverse fasi progettuali definendo una sorta di organigramma di progetto e specificando intensità e tipologia di relazione prevista fra le diverse figure professionali impegnate al fine di evidenziare la solidità e l'affidabilità del modello organizzativo.  <b>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</b>	Si prevede di coinvolgere nelle diverse fasi il progettista, il coordinatore del progetto, l'esperto ed il tutor, prevedendo incontri periodici per il controllo e monitoraggio del coinvolgimento degli alunni, per incontri di approfondimento tecnico. L'organizzazione di una serie di momenti di riflessione, confronto e valutazione saranno necessari al DS nella fase conclusiva del percorso formativo, nonché per la strutturazione della manifestazione finale finalizzata a divulgare le attività della scuola al territorio di riferimento. Al fine di consentire un'attiva partecipazione alle attività e un vero coinvolgimento degli alunni e delle loro famiglie, l'Istituto, tramite il proprio sito web e l'attivazione di pagine dedicate sui social network, informerà i partecipanti e i genitori circa obiettivi, tempi e modalità di svolgimento delle attività previste. A conclusione del Progetto la manifestazione finale sarà promossa con i partner di Rete, il 3 I.C. e l'IIS Cuomo-Milone di Nocera Inferiore per la presentazione del lavoro prodotto a genitori, partner e rappresentanti istituzionali del territorio

<b>Titolo del modulo</b>	FANTASIE MUSICALI 1
<b>Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici</b>  Descrivere finalità e contenuti del modulo evidenziando i principali obiettivi specifici perseguiti.  <b>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</b>	Il progetto "Fantasie musicali" ha come fine la creazione di una piccola orchestra scolastica per fare musica insieme, coinvolgendo ed assemblando voce e strumenti. La pratica musicale, infatti, rappresenta un'importante strategia per un apprendimento completo in quanto l'esperienza musicale è un'esperienza globale che coinvolge la sfera emotiva, espressiva, comunicativa e sociale di ogni singolo individuo. L'attività corale, la pratica strumentale e l'esperienza del fare "insieme hanno, inoltre, una grande valenza formativa in quanto sviluppano capacità di ascoltare e di ascoltarsi, aiutano a superare eventuali difficoltà, offrono occasioni di individuazione e orientamento delle proprie potenzialità. " L'obiettivo basilare è quello di incentivare le esperienze musicali nella scuola Primaria e nella scuola Secondaria di I grado, in modo che gli allievi abbiano la possibilità di esprimersi liberamente, senza competizione e paura di insuccessi.  Contenuti:



Unione europea  
Fondo sociale europeo



	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Acquisizione e consolidamento di una buona alfabetizzazione musicale di base</li> <li>▫ Sviluppo delle capacità di controllo di produzione sonora con la voce e gli strumenti</li> <li>▫ Utilizzo di strumenti e della propria voce, mettendo in pratica ciò che si è appreso a livelloteorico</li> <li>▫ Esecuzione di brani in formazione d'insieme imparando il rispetto e l'importanza del proprio ruolo assegnato nel gruppo</li> <li>▫ Uso della musica come canale comunicativo per favorire l'aggregazione tra gli alunni dello stesso Comprensivo.</li> </ul>
<p><b>Destinatari</b> Individuare la natura e il numero dei destinatari evidenziando le motivazioni di coinvolgimento (specificare tipologia gruppi: classe, trasversali)</p> <p><b>Max 2.000 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>I laboratori corali/strumentali coinvolgeranno gli alunni delle classi terze, quarte e quinte della scuola primaria e gli alunni delle seconde e terze classi della scuola secondaria di 1 grado. Si costituirà un gruppo eterogeneo di 25 alunni che lavoreranno sia individualmente che insieme. Il progetto rende possibile agli alunni della scuola primaria un primo approccio diretto con lo strumento musicale, secondo un percorso finalizzato anche alla continuità ma, soprattutto fare musica insieme, diventare un unico gruppo, un'orchestra, rappresenterà per tutti una bella opportunità di integrazione e socializzazione.</p>
<p><b>Fasi realizzative</b></p> <p>Descrivere l'articolazione delle attività, i contenuti e i risultati attesi</p> <p><b>Max 3.000 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>Le prime attività saranno di tipo propedeutico:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Alfabetizzazione musicale di base (notazione)</li> <li>2. Esercizi di respirazione e vocalizzi</li> <li>3. Esercizi di tecnica dello strumento</li> </ol> <p>Si passerà poi alla fase operativa:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esecuzione di canti</li> <li>2. Esercitazioni strumentali ed esecuzione di brani per lettura, sia individuali che corali, a difficoltà crescente</li> <li>3. Prove d'insieme per sezioni e/o dell'intero organico vocale e strumentale</li> </ol> <p>Il repertorio utilizzato sarà poi concordato con gli esperti designati. Le attività consentiranno uno sviluppo delle capacità di ascolto e di concentrazione, l'acquisizione di una sensibilità musicale, il miglioramento delle capacità percettive, produttive ed interpretative. Ma la ricaduta si avrà soprattutto sulle finalità formative e sulla crescita personale dei singoli alunni, che saranno messi in relazione consapevole e fattiva con gli altri per il perseguimento di una finalità comune, quindi contribuiranno alla maturazione delle competenze relazionali interpersonali e di gruppo fondate, appunto, su pratiche partecipate e su ascolto</p>



	condiviso.
<b>Principali innovazioni e correttivi introdotti ai moduli</b> Esprimere in forma sintetica eventuali elementi di debolezza riscontrati nella precedente edizione e relativi correttivi o anche aspetti positivi da valorizzare per il conseguimento dei risultati <b>Max 3.000 caratteri spazi inclusi</b>	
<b>Durata e articolazione</b> <b>Descrizione temporale del modulo</b> Indicare durata del modulo, numero di ore dedicate, aperture settimanali della scuola, numero di uscite, mesi prevalenti. <b>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</b>	I laboratori musicali verranno distribuiti nel periodo febbraio – giugno a cadenza settimanale. La durata di ogni incontro è due ore
<b>Beni e attrezzature</b> Indicare la tipologia e le caratteristiche dei beni necessari alla realizzazione delle attività previste dal modulo <b>Max 500 caratteri spazi inclusi</b>	Ai fini delle attività di progetto è necessario disporre di: <ul style="list-style-type: none"><li>• Supporti di riproduzione multimediale: Lim</li><li>• Materiale di consumo: carta per fotocopiare spartiti</li><li>• Lettore CD</li><li>• CD</li><li>• Strumenti musicali</li></ul>
<b>Partners coinvolti nella realizzazione del modulo</b> Descrivere l'apporto dei partner con relativo dettaglio sintetico delle attività di loro diretta competenza <b>Max 500 caratteri spazi inclusi</b>	L'Associazione "F. Chopin" in qualità di partner parteciperà a tutte le fasi del modulo con n. 1 esperto in qualità di Docente; inoltre fornirà materiale formativo e informativo e contribuirà alla microprogettazione delle attività laboratoriali.

<b>Titolo del modulo</b>	"FANTASIE MUSICALI" 2
<b>Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici</b> Descrivere finalità e contenuti del modulo evidenziando i principali obiettivi specifici perseguiti. <b>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</b>	Il progetto "Fantasie musicali" ha come fine la creazione di una piccola orchestra scolastica per fare musica insieme, coinvolgendo ed assemblando voce e strumenti. La pratica musicale, infatti, rappresenta un'importante strategia per un apprendimento completo in quanto l'esperienza musicale è un'esperienza globale che coinvolge la sfera emotiva, espressiva, comunicativa e sociale di ogni singolo individuo. L'attività corale, la pratica strumentale e l'esperienza del fare "insieme hanno, inoltre, una grande valenza formativa in quanto sviluppano capacità di ascoltare e di ascoltarsi, aiutano a superare eventuali difficoltà, offrono occasioni di individuazione e orientamento delle proprie potenzialità. " L'obiettivo basilare è quello di incentivare le esperienze musicali nella



	<p>scuola Primaria e nella scuola Secondaria di I grado, in modo che gli allievi abbiano la possibilità di esprimersi liberamente, senza competizione e paura di insuccessi.</p> <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Acquisizione e consolidamento di una buona alfabetizzazione musicale di base</li> <li>▫ Sviluppo delle capacità di controllo di produzione sonora con la voce e gli strumenti</li> <li>▫ Utilizzo di strumenti e della propria voce, mettendo in pratica ciò che si è appreso a livelloteorico</li> <li>▫ Esecuzione di brani in formazione d'insieme imparando il rispetto e l'importanza del proprio ruolo assegnato nel gruppo</li> <li>▫ Uso della musica come canale comunicativo per favorire l'aggregazione tra gli alunni dello stesso Comprensivo.</li> </ul>
<p><b>Destinatari</b> Individuare la natura e il numero dei destinatari evidenziando le motivazioni di coinvolgimento (specificare tipologia gruppi: classe, trasversali)</p> <p><b>Max 2.000 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>I laboratori corali/strumentali coinvolgeranno gli alunni delle classi terze, quarte e quinte della scuola primaria e gli alunni delle seconde e terze classi della scuola secondaria di 1 grado. Si costituirà un gruppo eterogeneo di 25 alunni che lavoreranno sia individualmente che insieme. Il progetto rende possibile agli alunni della scuola primaria un primo approccio diretto con lo strumento musicale, secondo un percorso finalizzato anche alla continuità ma, soprattutto fare musica insieme, diventare un unico gruppo, un'orchestra, rappresenterà per tutti una bella opportunità di integrazione e socializzazione.</p>
<p><b>Fasi realizzative</b></p> <p>Descrivere l'articolazione delle attività, i contenuti e i risultati attesi</p> <p><b>Max 3.000 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>Le prime attività saranno di tipo propedeutico:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Alfabetizzazione musicale di base (notazione)</li> <li>5. Esercizi di respirazione e vocalizzi</li> <li>6. Esercizi di tecnica dello strumento</li> </ol> <p>Si passerà poi alla fase operativa:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Esecuzione di canti</li> <li>5. Esercitazioni strumentali ed esecuzione di brani per lettura, sia individuali che corali, a difficoltà crescente</li> <li>6. Prove d'insieme per sezioni e/o dell'intero organico vocale e strumentale</li> </ol> <p>Il repertorio utilizzato sarà poi concordato con gli esperti designati. Le attività consentiranno uno sviluppo delle capacità di ascolto e di concentrazione, l'acquisizione di una sensibilità musicale, il miglioramento delle capacità percettive, produttive ed interpretative. Ma la ricaduta si avrà soprattutto sulle finalità formative e sulla crescita</p>



Unión europea  
Fondo sociale europeo



REGIONE CAMPANIA



FSE  
POR CAMPANIA  
2014 - 2020

	<p>personale dei singoli alunni, che saranno messi in relazione consapevole e fattiva con gli altri per il perseguimento di una finalità comune, quindi contribuiranno alla maturazione delle competenze relazionali interpersonali e di gruppo fondate, appunto, su pratiche partecipate e su ascolto condiviso.</p>
<p><b>Principali innovazioni e correttivi introdotti ai moduli</b> Esprimere in forma sintetica eventuali elementi di debolezza riscontrati nella precedente edizione e relativi correttivi o anche aspetti positivi da valorizzare per il conseguimento dei risultati</p> <p><b>Max 3.000 caratteri spazi inclusi</b></p>	
<p><b>Durata e articolazione</b> <b>Descrizione temporale del modulo</b></p> <p>Indicare durata del modulo, numero di ore dedicate, aperture settimanali della scuola, numero di uscite, mesi prevalenti.</p> <p><b>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>I laboratori musicali verranno distribuiti nel periodo febbraio – giugno a cadenza settimanale. La durata di ogni incontro è due ore</p>
<p><b>Beni e attrezzature</b></p> <p>Indicare la tipologia e le caratteristiche dei beni necessari alla realizzazione delle attività previste dal modulo</p> <p><b>Max 500 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>Ai fini delle attività di progetto è necessario disporre di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Supporti di riproduzione multimediale: Lim</li> <li>• Materiale di consumo: carta per fotocopiare spartiti</li> <li>• Lettore CD</li> <li>• CD</li> <li>• Strumenti musicali</li> </ul>
<p><b>Partners coinvolti nella realizzazione del modulo</b></p> <p>Descrivere l'apporto dei partner con relativo dettaglio sintetico delle attività di loro diretta competenza</p> <p><b>Max 500 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>L'Associazione "F. Chopin" in qualità di partner parteciperà a tutte le fasi del modulo con n. 1 esperto in qualità di Docente; inoltre fornirà materiale formativo e informativo e contribuirà alla microprogettazione delle attività laboratoriali.</p>



Unione europea  
Fondo sociale europeo



Titolo del modulo	
<p><b>Reti di scuole (se presenti) e attività condivise</b></p> <p>Descrivere la rete di scuole messa in campo, le interazioni con il territorio e la comunità locale di riferimento ed eventuali iniziative condivise.</p> <p><b>Max 2.000 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>La Dirigente dallo scorso anno ha promosso rapporti improntati alla massima collaborazione, sinergie operative e scambi dialettici con il Territorio per promuovere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un impiego efficace e integrato delle risorse umane, delle risorse finanziarie, delle strutture scolastiche;</li> <li>- la formazione di cittadini consapevoli e in grado di dare coesione sociale e culturale al territorio;</li> <li>- attività condivise, scambi di esperienze, di materiali, stesura e realizzazione di progetti, messa in comune di risorse materiali e umane.</li> </ul> <p>Sotto quest'egida, l'Istituto è in rapporti di piena condivisione della vision educativa con i due partners, il 3 Istituto Comprensivo e l' IIS Cuomo-Milone di Nocera Inferiore con i quali intende condividere la manifestazione finale. Si troveranno insieme alunni che vanno dai 6 anni ai 18 anni. Ciò consentirà non solo di valorizzare l'impianto progettuale generale di Scuola Viva, ma di raffinare l'aspetto relazionale tra alunni di fasce di età diverse, la costruzione di contesti realmente inclusivi, l'accrescimento delle abilità comunicative degli alunni più piccoli messi a confronto con i più grandi.</p>
<p><b>Gruppo di lavoro</b></p> <p>Descrivere le professionalità che si intende impiegare nelle diverse fasi progettuali definendo una sorta di organigramma di progetto e specificando intensità e tipologia di relazione prevista fra le diverse figure professionali impegnate al fine di evidenziare la solidità e l'affidabilità del modello organizzativo.</p> <p><b>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>Il progettista, il coordinatore del progetto, il valutatore, l'esperto ed il tutor si incontreranno periodicamente per il controllo e monitoraggio del coinvolgimento degli alunni, per approfondimenti tecnici. Al fine di consentire un'attiva partecipazione alle attività e un pieno coinvolgimento degli alunni e delle loro famiglie l'Istituto, tramite il proprio sito web e l'attivazione di pagine dedicate sul social network, informerà i partecipanti e i genitori circa obiettivi, tempi e modalità di svolgimento delle attività previste. Le azioni di monitoraggio effettuate dal gruppo di progetto riguarderanno l'analisi del percorso formativo per verificarne la conformità con i requisiti di base dei progetti stessi. Il valutatore verificherà la validità dell'azione didattica dei moduli in termini di efficacia, relativamente al raggiungimento degli obiettivi prefissati e ai risultati ottenuti e di efficienza dei processi messi in atto. A conclusione del Progetto la manifestazione finale sarà promossa con gli Istituti partner per la pubblicizzazione del lavoro prodotto a genitori, esperti e rappresentanti istituzionali del territorio.</p>



**Cronoprogramma di progetto**

ID	MODULO ATTIVITA'	MESE1	MESE 2	MESE3	MESE4	MESE5	MESE 6	MESE7	MESE8	MESE 9	MESE 10	MESE 11	MESE 12
		Feb	Mar	Apr	Mag	Giu							
1	<b>NOI IN MOVIMENTO 1</b>	X	X	X	X	X							
2	<b>NOI IN MOVIMENTO 2</b>	X	X	X	X	X							
3	<b>GIORNALISTI ...IN ERBA! 1</b>	X	X	X	X								
4	<b>GIORNALISTI ...IN ERBA! 2</b>	X	X	X	X								
5	<b>ESPLORATORI IN VIAGGIO NELL'UNIVERSO 1</b>	X	X	X	X								
6	<b>ESPLORATORI IN VIAGGIO NELL'UNIVERSO 2</b>	X	X	X	X								
7	<b>FANTASIE MUSICALI 1</b>	X	X	X	X								
8	<b>FANTASIE MUSICALI 2</b>	X	X	X	X								



## PIANO DEI COSTI

PROGETTO: "IN LINEA ... CON L'EUROPA"

A - COSTO TOTALE DEL PROGETTO euro 55.000,00

	Macrovoce	Voce	Descrizione	Importo
B1	Preparazione			
			Ideazione e progettazione	1.857,60
			Pubblicizzazione e promozione del progetto	3.000,00
			Selezione partecipanti	642,40
			Orientamento partecipanti	
			Elaborazione materiale didattico	
			Formazione personale docente	
			Altro ( specificare)	
			<b>Totale preparazione (max 10%)</b>	<b>5.500,00</b>
B2	Realizzazione			
			Docenza/Codocenza	12.000,00
			Orientamento	
			Tutoraggio (aula e stage)	6.000,00
			Attività di sostegno all'utenza svantaggiata (docenzadi supporto, attrezzature dedicate, ecc.)	
			Stage	
			Visite guidate	2.500,00
			Spese viaggi giornalieri partecipanti	
			Spese di vitto giornaliero partecipanti	
			Spese di alloggio giornaliero partecipanti	
			Spese per assicurazioni	
			Spese di viaggio, trasferte, rimborsi personale docente	
			Materiale didattico in dotazione individuale/collettivo	4.250,00
			Fornitura per ufficio e cancelleria	2.250,00
			Altri materiali di consumo utilizzati per l'attività	1.800,00
			Utilizzo locali e attrezzature per l'attività programmata	2.000,00
			Acquisto attrezzature	2.950,00



		Retribuzione ed oneri personale interno/esterno non docente	4.500,00
		<i>Altro ( specificare)</i>	
		<b>Totale realizzazione (min 65%)</b>	<b>38.250,00</b>
<b>B3</b>	<b>Diffusione risultati</b>		
		Incontri, seminari e manifestazione finale	2.200,00
		Elaborazione reports e studi	737,04
		Pubblicazioni finali	700,00
		<i>Altro ( specificare)</i>	



Italia Campania  
Fondo sociale europeo



			<b>Totale diffusione dei risultati (max 10%)</b>	<b>3.637,04</b>
--	--	--	--	-----------------



	<i>Macrovoce</i>	<i>Voce</i>	<i>Descrizione</i>	<i>Importo</i>
<b>B4</b>	<b>Direzione e controllo interno</b>			
			Direzione e valutazione finale dell'operazione o del Progetto	3.500,00
			Coordinamento del progetto	1.857,60
			Amministrazione	
			Segreteria tecnica organizzativa	1.077,44
			Monitoraggio fisico-finanziario e rendicontazione	1.177,92
			<i>Altro ( specificare)</i>	
			<b>Totale direzione e controllo interno (max 15%)</b>	<b>7.612,96</b>
<b>TOTALE COSTI</b>				<b>55.000,00</b>

Nocera Inferiore, 04/10/2019

**Firma digitale del Dirigente Scolastico**